



Laura Facchinelli

PAESAGGI DELLA MENTE

Mostra personale

Lubiana / Ljubljana
Istituto Italiano di Cultura in Slovenia
Italijanski inštitut za kulturo v Sloveniji

La pittrice veneziana Laura Facchinelli espone, dall'11 gennaio all'11 febbraio 2011, a Lubiana, nella sede dell'Istituto Italiano di Cultura.

L'inaugurazione si svolgerà martedì 11 gennaio alle ore 18

Giornalista, scrittrice, artista, Laura Facchinelli ha iniziato a dipingere nei primi anni '70. Restando fedele alla tecnica della pittura ad olio su tela, negli anni ha sviluppato una ricerca molto libera che, dalle prime composizioni di ispirazione metafisica, attraverso esperienze astratte, è approdata ad un realismo sensibile alle emozioni suscitate dal paesaggio. Attualmente sta sperimentando nuove modalità per coniugare il fascino eterno della classicità con le inquietudini del contemporaneo.

Nei lavori presenti in questa mostra, l'artista esplora due "luoghi" che le sono familiari: la montagna e Venezia.

La montagna, tema sul quale lavora da anni, è intesa come dimensione ideale e, al tempo stesso, quaderno delle emozioni. La montagna si fa luogo interiore, in quanto - come intuito anche da filosofi e scrittori - diviene simbolo della sacralità della natura, terreno privilegiato per una ricerca sul significato dell'esistenza. Indagando sulle percezioni legate alla roccia, l'artista sperimenta, coi sensi e con la mente, trasformazioni della materia, che da inanimata diventa morbida, tiepida, quasi organica, oppure liscia e compatta come ghiaccio.

Anche la ricerca, più recente, su Venezia si affida a un incontro ravvicinato e molto personale. Così, dalla descrizione quasi "psicologica" del fianco di una montagna, l'artista passa a scrutare la facciata di una casa, dove la salsedine ha corroso l'intonaco denudando la tessitura di mattoni, mentre dietro le finestre si intravede il buio della notte. Poi, contemplando una chiesa di Torcello o un'architettura palladiana che si riflette sull'acqua, l'incontro col sublime.

L'ARTISTA

Laura Facchinelli, veneziana, laureata in Lettere all'Università Ca' Foscari, ha frequentato corsi all'Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova e alla Scuola Libera del Nudo presso l'Accademia di Belle Arti di Venezia. Ha cominciato a lavorare come artista nei primi anni '70.

Iscritta all'Albo dei Giornalisti, specializzata nel settore della cultura, da molti anni collabora con giornali quotidiani e riviste. È autrice di varie pubblicazioni. Ha fondato e dirige *Trasporti & Cultura*, rivista di architettura delle infrastrutture nel paesaggio. Nel 2008 ha curato il volume *La nuova sfida progettuale* con un saggio sulle espressioni artistiche nell'era digitale. Nel 2010, coniugando linguaggio pittorico e scrittura, ha analizzato la propria creatività artistica in un piccolo libro dal titolo "La pittura e lo sguardo" (Campanotto editore).

Come artista ha tenuto mostre personali e partecipato a numerose collettive. Fra le mostre recenti:

2007 - personale *Dialogo con la montagna*, Selva Gardena;

2008 - personali a Pieve di Cadore, Bressanone (Abbazia di Novacella) e Mirano (Villa Morosini); premio nel Concorso di arte pittorica "La grande madre" organizzato dalla Federazione Italiana Donne Arti Professioni Affari di Rovigo;

2009 - personale *Spazi dei sensi e della mente* a Stra, Venezia (Villa Nazionale Pisani); personale *Paesaggi fra realtà e mito* ad Asolo, collettive a Venezia, Padova e Roma; collettiva col gruppo internazionale "Hardwerker der Farbe" nell'Abbazia di Novacella;

2010 - personale *Paesaggi e trasformazioni* ai Magazzini del Sale di Venezia; personale *La montagna come luogo interiore*, sede Cassa Raiffeisen, Brunico; collettiva galleria Lazzaro by Corsi, Milano.

Per il 2011 dopo Lubiana ha in programma due personali: a Rapallo (Antico Castello sul mare) e a Parigi (Bibliothèque Flandre)